MANUEL CANTÍN LUCIENTES

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1800 - 1810
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	54 x 42 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tabla
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Apr 2010 / 22 Jul 2026
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

En 1898 pertenecía a Francisco Cantín y Gamboa, alcalde de Zaragoza. En 1910 lo compró Louisine W. Elder (esposa de Henry O. Havemeyer). En 1929 la obra pasó a Adaline Havemeyer Frelinghuysen. Actualmente se desconoce su paradero.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del retrato infantil del que fuera sobrino de Goya por línea materna, fallecido en 1879. Figura de medio cuerpo sobre fondo oscuro, vestido con casaca, chaleco y un pañuelo blanco anudado al cuello. Gira levemente la cabeza y nos mira con cierta timidez con grandes ojos.

EXPOSICIONES

Exposición de Retratos y Dibujos Antiguos y Modernos
Ayuntamiento de Barcelona Barcelona 1910

Loan exhibition of Painting by El Greco and Goya
M. Knoedler and Co. Nueva York 1912
Abril de 1912
cat. 15

BIBLIOGRAFÍA

La memoria de Goya (1828 – 1978) (cat. expo.)
LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos (comisario)
pp. 68 y 69 (il.)
2008

Gobierno de Aragón, Dpto. de Educación, Cultura y Deporte

ENLACES EXTERNOS