MAL SEÑAL (C.65)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta parda sobre aguada de tinta gris o parda clara y aguada de pigmento opaco grisáceo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1532 D4172

INSCRIPCIONES

60 (a lápiz, abajo a la derecha)

Mal señal (a lápiz, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro y abajo en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

López-Rey no publicó este dibujo dentro de su estudio del *Cuaderno C* debido a que no se aprecia numeración en la esquina superior derecha del dibujo, como es habitual.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

Oscuro dibujo en el que la mancha lo ocupa prácticamente todo. Centrando la escena vemos una figura masculina que aparece en el claro de un bosque. Apenas se distingue, aunque se aprecia que va vestida con capa y sombrero de ala ancha y que su pose resulta aplomada. Detrás de ella se intuye una segunda figura también con sombrero de ala ancha. El efecto luminoso sobre la capa gana en intensidad con el contraste. La sombra, que vela el rostro del personaje principal, hace que este se yerga amenazador, aunque la luz de su capa le traiciona y le hace visible.

Se trata de un dibujo muy rápido, como lo denotan sus movidos trazos. La aguada parda lo llena todo.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 333
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1303
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 290(il.) y 369, cat.C?(65)[212]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 257-258
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 65
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

AMENAZANTE SOMBRERO DE ALA ANCHA CAPA SOMBRA BOSQUE HOMBRE DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS