## LA VISITA AL ERMITAÑO (¿F.28?)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820 Museo Nacional del Prado, Madrid, España 182 x 136 mm Pincel, aguada de tintas ferrogálica, parda y parda clara, y aguada de lápiz sobre papel verjurado Obra documentada Museo Nacional del Prado 11 sep 2021 / 07 jun 2023 1898 (D4058)

## INSCRIPCIONES

28 (a lápiz, apócrifo, seguramente copia del número original que habría sido recortado; arriba, a la derecha)

120 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA** 

Véase Muerta de hambre (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO** 

Véase Muerta de hambre (F.1).

Dentro de un espacio abovedado, un personaje cubierto con capucha sostiene a un bebé en presencia de una mujer que permanece atenta más atrás. Gassier sugiere que podría tratarse de una joven madre que ha llevado a su hijo ante un ermitaño para que lo sane. Contrasta el primer plano, oscuro y sombrío, con el segundo plano, mucho más iluminado.

Por su temática, el dibujo se relaciona con el anterior del *Cuaderno F*, titulado *Exorcismo* (F.27).

## **EXPOSICIONES**

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France París 1935 cat. 289

**Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya**Centro Botín Santander 2017

Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017. Responsables científicos J. M.

Matilla Rodríguez y M. B. Mena.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 285 1954 Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASŚIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 292, cat. 1.454 [F.28?] 1970 Office du livre **Dibujos de Goya: Los álbumes** GASSIER, Pierre 385-388, 412 (il.); 482, cat.F.28? [300] 1973 Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

**CURA CURANDERO NIÑO HIJO MADRE ERMITAÑO** 

**ENLACES EXTERNOS**