LA SEGURIDAD DE UN REO NO EXIGE TORMENTO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos
DIMENSIONES	102 x 67 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma, aguada sepia, sanguina en el borde sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museum of Fine Arts, Boston
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Nov 2010 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	421 (1974. 223)

HISTORIA

El dibujo proviene de la colección de W.G. Russell Allen (Boston, 1882- 1955) que lo legó al Museum of Fine Arts en 1974.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio para el grabado *La seguridad de un reo no exige tormento* está en sentido inverso con respecto al grabado. Goya no introduce modificaciones en la estampa en relación a este trabajo en el que la postura es la misma, así como las características fisicas de personaje, su ropaje y la concepción del espacio con una ventana en el fondo.

Lo más probable es que no hubiese traspaso al cobre, sino calco o quizás copia libre.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
cat. 62

Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

De diciembre de 1982 a enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Madrid. Responsable científico principal: José Manuel Pita Andrade.
cat. 43

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
cat. 95

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 335
1954
Museo del Prado

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
cat. 95
1988
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 989
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 164
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.mfa.org