LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: SANTA CUEVA DE CÁDIZ (PINTURA Y BOCETOS, CA. 1796 - 1797) (3/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1796 - 1797
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	22,4 x 38,7 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Ailsa Mellon Bruce Collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Oct 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Goya realizó este boceto posiblemente como obra preparatoria de la definitiva *La multiplicación de los panes y los peces*, hacia 1796 o 1797. Se sabe que estuvo en la colección Iruretagoyena de Sevilla y en la Jimeno y Fernández Vizarra de Madrid.

La última noticia sobre él es que fue vendido en la casa de subastas Lempertz de Colonia el 27-28 de noviembre de 1935 (lote 146). En la actualidad se encuentra en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto o borrón, se ejecutó con una técnica muy rápida y una pincelada pastosa de trazos violentos.

Respecto a la obra definitiva, este boceto es mucho más compacto y simétrico, con un mayor número de figuras grandes en primer término. De igual modo, el fondo paisajístico aquí se ha simplificado bastante.

En definitiva, es mucho más confuso que la pintura final, en la que tuvo que introducir una serie de cambios para que la figura de Cristo resaltara entre el resto de personajes.

EXPOSICIONES

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12

de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
p.365, cat.52

BIBLIOGRAFÍA

"Las pinturas de Goya en el oratorio de la Santa Cueva de Cádiz"
Arte Español
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín
pp.388-391
IX, 3
1928

Los Goya de Cádiz
PEMÁN, César
1928
Ayuntamiento de Cádiz

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 282, cat. 534
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 191, cat. 710
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 297, cat. 363
t. I
1970
Polígrafa

Goya en la Santa Cueva. Cádiz
TORRALBA SORIANO, Federico
pp. 228-231, 365, cat. 52
1983
Banco Zaragozano

ENLACES EXTERNOS