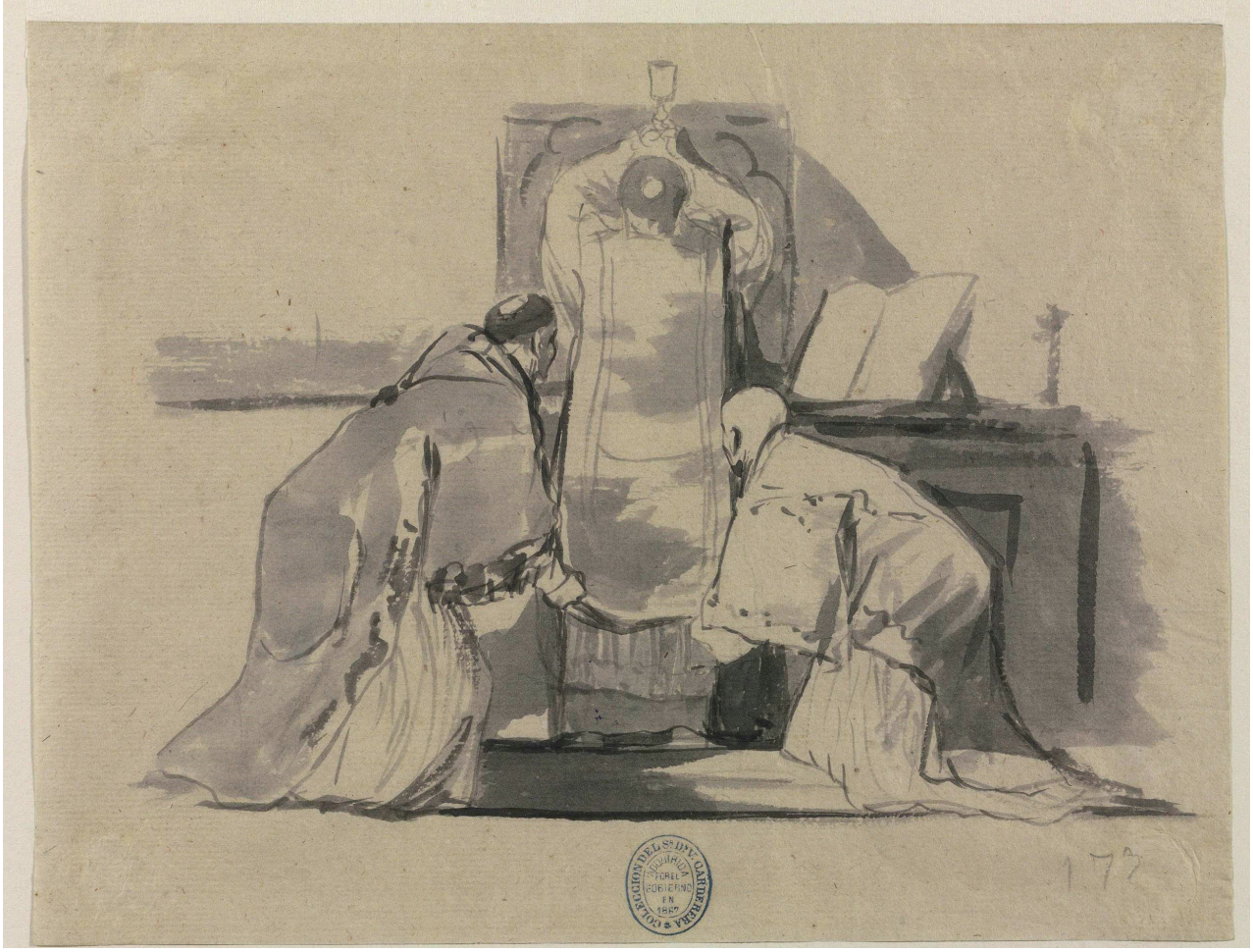
LA MISA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	195 x 254 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 19 May 2023
INVENTARIO	1079 DIB/15/8/25

INSCRIPCIONES

173 (a lápiz, abajo a la derecha)

Sello de procedencia de la Colección Carderera (estampado a tinta, abajo en el centro)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo Goya representó un momento concreto de una misa católica celebrada según el rito tridentino: la consagración del cáliz. Delante de un altar, un sacerdote que da la espalda a los fieles, que no están representados, alza el cáliz consagrándolo, mientras dos diáconos le asisten servicial y diligentemente.

El dibujo, realizado a la aguada, destaca por su aboceta técnica basada en el uso profuso del pincel.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860
Madrid 1922
cat. 189 D

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat. 179

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Goya. Festival Internacional de Granada
Palacio de Carlos V Granada 1955
Responsable científico principal: Enrique Lafuente Ferrari.
cat. 80

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 171

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 766
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 519, cat. 346
1975
Noguer

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
PÁEZ RÍOS, Elena
p. 48, cat. 171
1978
Ministerio de Cultura

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 129-130
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

DIÁCONO SACERDOTE CÁLIZ RITO TRIDENTINO MISA

ENLACES EXTERNOS