LA MAJA Y LOS EMBOZADOS (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TIPOS DE ESPAÑA (PINTURA, BOCETOS Y DIBUJOS, 1776-1778). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (4B/10)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1777
UBICACIÓN	Colección particular, Madrid, España
DIMENSIONES	39 x 29 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Nov 2009 / 26 Aug 2022

HISTORIA

Morales y Marín dio a conocer este boceto en su obra *Los Bayeu* de 1979.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Tras la publicación de Morales este boceto fue aceptado como obra de Goya por otros autores: Gassier, Camón Aznar o Arnaiz. Sin embargo, en el catálogo de la exposición comisariada por Manuela Mena y Juliet Wilson, *Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas* (Museo del Prado, 1993-1994) no contemplan esta obra, tan solo hablan de *La riña en el Mesón del Gallo* como el único boceto fiable de las primeras series de cartones de Goya.

El cartón definitivo no presenta apenas variantes con respecto al boceto. Pero sí se diferencian en cuanto a la frescura que presenta el borrón en el colorido y en la aplicación de la pincelada.

EXPOSICIONES

Goya dans les collections suisses
Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982
Del 12 de junio al 29 de agosto de 1982. Responsable científico principal: Pierre Gassier.

Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013
Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón

cat. 1 bis

García y María Toral Oropesa.
cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

Los Bayeu
MORALES Y MARÍN, José Luis
p. 25 (il.)
1879
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 189, 199, cat. 17B-I y p. 188 (il.)
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
p. 210, cat. 13ª
1946
Patrimonio Nacional

Goya. Catálogo de la pintura
MORALES Y MARÍN, José Luis
p. 143, cat. 61 y p. 83 (il.)
1994
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 87 y p. 149 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya et la modernité (cat. expo.)
OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo
pp. 76-77
2013
Pinacoteca de París

ENLACES EXTERNOS