JUANA GALARZA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

SERIE: RETRATOS EN MINIATURA DE LA FAMILIA GOICOECHEA (PINTURA, 1805) (6/7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1805
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	8 cm de diámetro
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre cobre
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	181 (P04194)

HISTORIA

Goya realizó siete retratos en miniatura sobre planchas de cobre en formato circular con motivo de la boda, el cinco de julio de 1805, de su hijo Francisco Javier con Gumersinda Goicoechea.

La obra fue adquirida por el Museo del Prado en 1978.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Juana Galarza, casada con Martín Miguel de Goicoechea, comerciante de telas, fue madre de cuatro hijas, entre ellas Gumersinda, que se casó con Javier Goya. Todas fueron también retratadas por Goya al igual que

su marido y su yerno. Aparece vestida con un elegante vestido de encaje blanco a juego con la cofia y adorna el cuello con un collar de oro de varias vueltas reflejando su elevado estatus económico pues pertenecían a una acomodada familia burguesa.

El rostro, que se recorta sobre un fondo neutro para conseguir mayor volumen, mira hacia el espectador con semblante serio.

Las rápidas pinceladas se dejan notar sobre todo en la cofia, de excelente factura. Los toques de pincel, según Manuela Mena, son ligeros y sueltos, aunque precisos, y sin detenerse mucho en lo anecdótico.

Para más información ver *Javier Goya Bayeu*.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 127

Goya y la imagen de la mujer
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
Del 30 de octubre de 2001 al 10 de febrero de 2002. Expuesta también en National Gallery of Art (Washington), del 10 de marzo al 2 de junio de 2002. Responsable científico principal: Francisco Calvo Serraller.
cat. 42

Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1932
Responsable científico principal Antonio Méndez Casal.
cat. 7

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
cat. 67

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 41

Las miniaturas en el Museo del Prado
Museo del Prado Madrid 2011
Del 11 octubre de 2011 al 26 de febrero 2012. Responsable científica Carmen Espinosa.
cat. 3

Goya: The Portraits
The National Gallery Londres 2015
Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.
cat. 49

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Antecedentes, coincidencias e Influencias del arte de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 37 y 38, cat. 7
1947
Sociedad Española de Amigos del Arte

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 200, cat. 849
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, pp. 329 y 330, cat. 502
t. I
1970
Polígrafa

Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)
MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 222 (il.) y 399, cat. 127
1996
Museo del Prado

Goya, la imagen de la mujer (cat. expo.)
CALVO SERRALLER, Francisco (comisario)
pp. 200 y 201 (il.), cat. 42
2001
Museo Nacional del Prado y Fundación Amigos del

pp. 266, 267, 268 (il.) y 269 (il), cat.
1993
Museo del Prado

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 212, 213 (il.) y 214, cat. 41
2008
Museo Nacional del Prado

Goya: The Portraits
BRAY, Xavier
pp. 150-153
2015
National Gallery Company

Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado