JUANA GALARZA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: RETRATOS DIBUJADOS DE LA FAMILIA GOYA-GOICOECHEA (DIBUJOS, 1805)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1805
UBICACIÓN	Colección Casa Torres, Madrid, España
DIMENSIONES	114 x 82 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz blando y pluma sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección Casa Torres
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Jul 2021 / 10 Oct 2022
INVENTARIO	1073 -

INSCRIPCIONES

AÑO 1805 [a lápiz, arriba a la derecha]

Da. Juana Galarza [a pluma, abajo]

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia a manos de Javier Goya, hijo del pintor, y de este a Mariano Goya y

Goicoechea, nieto del artista. Valentín Carderera adquirió la obra, que pasó sucesivamente a sus herederos y a la colección de los marqueses de Casa Torres, en la que permanece.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el año 1805 Goya realizó cuatro pequeños dibujos a lápiz negro de los perfiles de cuatro de sus familiares: Josefa Bayeu, Juana Galarza, Javier Goya y Gumersinda Goicoechea, de los cuales todos, excepto Josefa, también fueron retratados por el aragonés en la serie de miniaturas realizadas con motivo de la boda, el 5 de julio de 1805, de su hijo Javier con Gumersinda Goicoechea.

Juana Galarza, casada con Martín Miguel de Goicoechea, comerciante de telas, fue madre de cuatro hijas, entre ellas Gumersinda, que se casó con Javier Goya, hijo del pintor.

En este pequeño dibujo Goya retrató a su consuegra sentada de perfil, en actitud un tanto dominante frente a la humildad de su esposa *Josefa Bayeu*, retratada también en esta serie. Va ataviada con un rico chal que le cubre los hombros y peinada a la moda de la época. Los detalles de la tela están realizados con gran detalle y maestría.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 200, cat. 841
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 529, cat. 355
1975
Noguer

PALABRAS CLAVE

CHAL JUANA GALARZA

ENLACES EXTERNOS