JOVEN SUBIENDO UNA ESCALERA PARA VER PASAR LOS SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.33)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Colección particular, Suiza, Suiza
DIMENSIONES	238 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 22 Nov 2022

INSCRIPCIONES

33 (a tinta; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto Wertheimer, París

(hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven con la falda recogida sube por unas escaleras hacia un espacio abierto, formado por un encuadre a la aguada a través del cual se llena de luz la escena. Se precipita para ver como marchan unos soldados, con sus armas al hombro, quienes se llevan a un hombre apresado. Los histriónicos gestos de la muchacha con los brazos en alto y el cabello revuelto pueden dar a entender que se están llevando a su amante.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.34*.

CONSERVACIÓN

Se eliminó una mancha de óxido en el centro de la hoja.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins, gravures, lithographies
Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 1

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.
cat. 160

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 15

Goya
Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.
p. 156

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 73, 127
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS