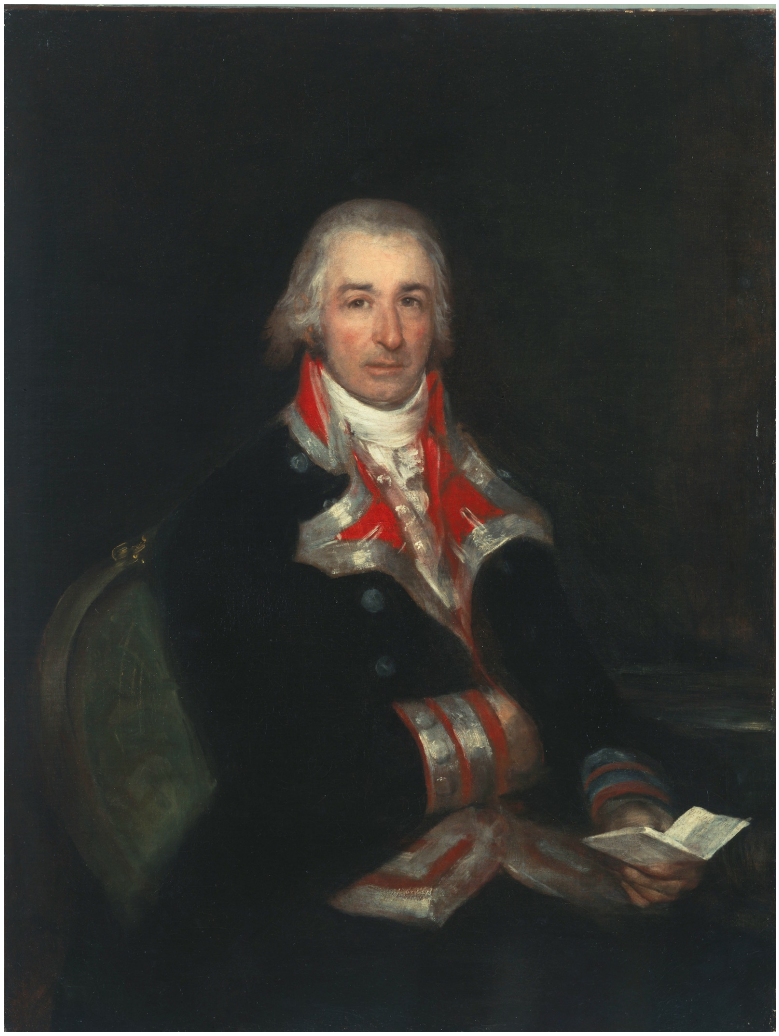
# JOSÉ QUERALTÓ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1802 |
| UBICACIÓN | Neue Pinakothek, Múnich, Alemania |
| DIMENSIONES | 101 x 76 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Pinakotheken Kunstareal |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 11 Mar 2010 / 16 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 158 (9334) |

**INSCRIPCIONES**

*Dn Josef Queraltó / Por / Goya / 1802* (en la carta que lleva en la mano izquierda).

**HISTORIA**

Este lienzo estuvo en posesión de la familia Queraltó, Madrid, hasta el año 1900, pasando después por diversos propietarios: J. Böhlerm de Munich; James Simon de Berlín; K. Haberstock de Berlín. Fue adquirido por la Alte Pinakothek en 1925. Actualmente se ubica en la Neue Pinakothek.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura fue realizada tres años antes de la muerte del retratado. José Queraltó fue un médico militar de gran prestigio. En España obtuvo la cátedra en el Real Colegio de Medicina de San Carlos de Madrid.

El personaje se encuentra sentado vistiendo el uniforme de oficial médico de la marina sobre fondo neutro para una mejor consecución del volumen. Apenas se distingue la casaca del fondo destacando el color rojo del cuello y los puños de las mangas. La mano derecha, como ya es habitual en muchos retratos de Goya, la esconde tras la chaqueta mientras que con la izquierda sostiene un billete con el nombre del personaje y la firma del pintor.

Las pinceladas de la indumentaria son rápidas y deshechas, a diferencia de las del rostro más cargadas de pasta.

El rostro muestra serenidad, elegancia y seguridad.

## EXPOSICIONES

### Pintura española de los siglos XVI al XVIII en las colecciones centroeuropeas
Museo Nacional del Prado Madrid 1981

Del 1 de diciembre de 1981 al 31 de enero de 1982 Responsable científico principal Alfonso E. Pérez Sánchez.
*cat. 11*

### Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
*cat. 119*

## BIBLIOGRAFÍA


### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 802
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 342, cat. 550
t. I
1970
Polígrafa

### Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 170
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

### Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 210 (il.), 391 y 392, cat. 119
1996
Museo del Prado


www.pinakothek.de

## ENLACES EXTERNOS