## **INFAME PROVECHO**

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



CRONOLOGÍA **UBICACIÓN DIMENSIONES** TÉCNICA Y SOPORTE RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

**DATOS GENERALES** 

INSCRIPCIONES

37 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.

Al igual que el resto de los que componen la serie, el dibujo que aquí nos ocupa formaba parte de la Colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, donde actualmente se conserva.

Ca. 1810

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

179 x 232 mm

Sanguina sobre papel

Obra unánimemente reconocida

Museo Nacional del Prado

13 ene 2011 / 01 jun 2023

501 (D.3991)

## **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este dibujo sirvió como estudio preparatorio para la realización del grabado *Infame provecho*, que finalmente no se incluyó dentro de la serie, seguramente por la deficiente calidad de la plancha y del que sólo hay una prueba de estado.

La composición en ambos casos es igual, como lo son también el estudio de las figuras, de los movimientos de los cuerpos y la adecuada caracterización de los rostros.

## **EXPOSICIONES**

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 207

## **BIBLIOGRAFÍA**

Vie et oeuvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 1141 1970 Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 231 1975 Noguer El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 173-174 1979 Urbión

**ENLACES EXTERNOS**