# HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 206 x 145 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel y aguada de tinta grisácea sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1909 (35.103.21) |

**INSCRIPCIONES**

*36* (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

*21* (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este *Cuaderno F* que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39).

Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

#### EXPOSICIONES

**An exhibition of the work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935
*cat. 26*

**Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
*cat. 26*

**Goya: drawings and prints**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
*cat. 213*

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 38*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

**Goya's Graphic Imagination**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
*cat. 54*

#### BIBLIOGRAFÍA


**"An album of Goya's drawings"**
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.461 [F.36]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]
1973
Noguer

**Goya's graphic imagination**
MCDONALD, Mark P. (comisario)
pp. 180-181, cat. 54
2021
The Metropolitan Museum of Art

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


#### PALABRAS CLAVE

**MULA HOMBRE MUJER**

#### ENLACES EXTERNOS