# HOMBRE VESTIDO CON PIELES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1821 - 1824 |
| UBICACIÓN | Biblioteca Nacional de España, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 149 x 105 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Lápiz negro sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | © Biblioteca Nacional de España |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 898 DIB/18/1/9186 |

**HISTORIA**

Sin determinar

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Dibujo a lápiz de un personaje masculino caracterizado como un salvaje. Va ataviado con capa y calzones

de pieles de animales y sujeta con su puño izquierdo un terrible haz de serpientes. La cabeza de otro reptil asoma por detrás de su espalda. Un cinto de cuero le cruza el pecho desnudo.

En el reverso hay un apunte que Gómez-Moreno titula *Figura femenina con abanico en la mano*, de ejecución muy sumaria y luego tachada, que para López-Rey es únicamente obra de Weiss.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, sostiene la atribución de este dibujo a Goya en exclusiva y a Weiss la del apunte del reverso. Fija la cronología de ambos en el periodo 1821-1824.

**CONSERVACIÓN**

En el ángulo inferior derecho hay un recorte en forma de cuadrado que ha sido reintegrado en una restauración reciente.

**EXPOSICIONES**

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
*cat. 189*

**BIBLIOGRAFÍA**


**"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"**
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 8
XLIII
1941

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1851
1970
Office du livre

**Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
p. 102, cat. 7
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica


**PALABRAS CLAVE**

**SERPIENTE HOMBRE SALVAJE PIELES REPTIL**

**ENLACES EXTERNOS**