# HOMBRE CON CALAVERA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 206 x 148 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina y aguada de tinta roja sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 Jul 2021 / 20 Apr 2023 |
| INVENTARIO | 835 D4374v |

**INSCRIPCIONES**

*81* (abajo, a la izquierda)

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (Madrid, ca. 1861), Isidoro Brun (¿antes de 1879?) y Pedro Fernández Durán (¿1897?), quien por disposición testamentaria otorgada el

6 de julio de 1923 se lo legó al Museo del Prado. Tras la aceptación de la donación, el dibujo ingreso en el citado museo por Real Orden de 31 de marzo de 1931.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Pregón de brujas*.

Este dibujo, enmarcado por un borde ligero a la sanguina, muestra una figura masculina con cabeza cadavérica que podría interpretarse como un escueto esbozo preparatorio del personaje principal del dibujo *Sueño 16. Crecer después de morir*. Solo la cabeza de la figura se encuentra acabada. El resto del cuerpo, ligeramente inclinado hacia la izquierda, está apenas esbozado y además se muestran varios arrepentimientos.

Este bosquejo fue realizado en el dorso del dibujo *A quién mirará el fantasma*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 186, cat. 132
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 169, cat. 132
1975
Noguer

**Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812**
CAMÓN AZNAR, José
pp. 95 y 131
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**"Pedro Fernández Durán: apuntes para la biografía de un aficionado a las artes"**
Dibujos italianos del siglo XVI
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel
pp. 31-49
2004
Museo Nacional del Prado

**https://www.museodelprado.es/**


**PALABRAS CLAVE**

**GIGANTISMO GIGANTE DESPROPORCIÓN CABEZA CADAVÉRICA**

**ENLACES EXTERNOS**