GRUPO DE RELIGIOSOS BAJO UN ARCO (H.56)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO H, DE BURDEOS (DIBUJOS, CA. 1824-1828)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1824 - 1828
UBICACIÓN	Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania
DIMENSIONES	186 x 134 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro y lápiz litográfico sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Staatliche Musen zu Berlin, Kupferstichkabinett
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Sep 2021 / 23 Sep 2022
INVENTARIO	1865 KdZ 4293

INSCRIPCIONES

56 (a lápiz negro, sobrescrito encima de un *55*, ángulo superior derecho)

HISTORIA

Véase *El cántaro roto (H.1)*.

Dibujo adquirido por el Kupferstichkabinett de Berlín en 1905 a Karl W. Hiersemann, Leipzig.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *El cántaro roto (H.1)*.

En su día este dibujo fue considerado una mera copia de un original de Goya, debido a su supuesta tosquedad en la factura. Sin embargo, Gassier identifica en 1973 el papel sobre el que está ejecutado con el mismo del resto de dibujos de Burdeos, determinando así su autenticidad.

La escena muestra un grupo de frailes en un marco arquitectónico, probablemente la sede de su congregación, bajo una gran arcada de piedra. Destaca la figura monumental del monje que se encuentra en primer plano, de frente al espectador. Parece encabezar una especie de procesión o, al menos, una hilera de personajes que se agolpan al fondo de la escena. La combinación de trazos densos con otros más sutiles enriquece las superficies y consigue un juego de claroscuros que aporta un dramático aspecto a los rostros de los frailes, así como cierta calidad escultórica a sus figuras, modeladas a golpes de luz.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 173a

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998
cat. 22

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 369, cat. 1814 [H.56(55)]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 624 y 646, cat. H.56(55) [468]
1973
Noguer

"Goya, dibujos de Burdeos"
Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional
BOZAL, Valeriano
p. 9
128
1996

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 195-196, cat. 22
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

ARCO PROCESIÓN FRAILE

ENLACES EXTERNOS