GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA TITULAR FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN INVENTARIO Ca. 1812 - 1820

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

180 x 138 mm

Pincel y aguada de tinta ferrogálica sobre papel

verjurado

Obra documentada

© Biblioteca Nacional de España

11 sep 2021 / 07 jun 2023

1896 (DIB/15/8/33)

INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1).

Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1).

Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del *Capricho* 17. Bien tirada está. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922 cat. 191 F

Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977 Del 12 abril al 30 junio de 1977

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

Goya. Festival Internacional de Granada

Palacio de Carlos V Granada 1955

Responsable científico principal: Enrique Lafuente Ferrari.

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basilea 1953

Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Stora Spanska Mästare

Nationalmuseum Estocolmo 1959

Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978 De mayo a junio de 1978.

cat. 166

Académicos artistas

Biblioteca Nacional de España Madrid 1978 cat. 80

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de dibujos originales de la Biblioteca Nacional

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María cat. 1258 1906

Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860

BOIX, Félix cat. 191 F 1922

Goya

1970

Office du livre

Sociedad Española de Amigos del Arte

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 292, cat. 1.452 [F.25?]

Vie et oeuvre de Francisco de

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional:

catálogo-guía PÁEZ RÍOS, Elena p. 45, cat. 154 1946

Patronato de la Biblioteca Nacional

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 284 1954

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

PÁEZ RÍOS, Elena p. 47, cat. 166 1978

Museo del Prado

El mundo de Goya en sus

LAFUENTE FERRARI, Enrique p. 310 (il.) 1979 Urbión

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]

Noguer

Humphries

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert pp. 91-92 2001 Hayward Gallery in association with Lund

Ministerio de Cultura

http://catalogo.bne.es 18-03-2011

Biblioteca Nacional

PALABRAS CLAVE

MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER

ENLACES EXTERNOS