# FERNANDO VII CON MANTO REAL, DE BUSTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1814 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 84 x 63 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Museo Thyssen-Bornemisza |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Apr 2010 / 16 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 204 164 (1935.7) |

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Se trata del busto de Fernando VII, de medio cuerpo, vestido con manto real. En este caso aparece sentado delante de una mesa. El rostro es idéntico al del resto de lienzos pintados en esta misma época cuyo único protagonista es el rey. Una vez más parece claro que Goya utilizaría los apuntes realizados en el año 1808 pues es exactamente igual y tiene la misma posición que los demás retratos del monarca.

Se distingue claramente por debajo del manto real la banda de la Orden de Carlos III y de su cuello cuelga el Toisón de Oro.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

## BIBLIOGRAFÍA

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 361, cat. 626
t. I
1970
Polígrafa

www.museothyssen.org

## ENLACES EXTERNOS