

FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1814

Paradero desconocido,

Desconocidas

Óleo sobre lienzo

Obra documentada

14 abr 2010 / 15 sep 2022

1107 -

HISTORIA

Perteneció al duque de Tamames, Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el caso de que fuera obra autógrafa de Goya, podría tratarse del "*Retrato del Rey Fernando, busto*" que figura en el inventario de pinturas que se encontraban en la Quinta del Sordo, realizado por Brugada en 1828 tras la muerte del pintor. El rostro representado se relaciona estrechamente con los demás retratos del rey realizados en 1814.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya

cat. 36

1924

Saturnino Calleja

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1

1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 297, cat. 1537

1970

Office du livre

