

FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 abr 2010 / 15 sep 2022

INVENTARIO

1107 -

HISTORIA

Perteneció al duque de Tamames, Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el caso de que fuera obra autógrafa de Goya, podría tratarse del "*Retrato del Rey Fernando, busto*" que figura en el inventario de pinturas que se encontraban en la Quinta del Sordo, realizado por Brugada en 1828 tras la muerte del pintor. El rostro representado se relaciona estrechamente con los demás retratos del rey realizados en 1814.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya

cat. 36
1924
Saturnino Calleja

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1537
1970
Office du livre

