

ESPIRÓ SIN REMEDIO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

166 x 212 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado grueso

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 dic 2010 / 01 jun 2023

INVENTARIO

471 (D.4255)

INSCRIPCIONES

/ (en el ángulo inferior izquierdo),

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con gran precisión Goya ha realizado el dibujo preparatorio para la estampa nº 53, *Espiró sin remedio*. La primera diferencia que advertimos es que el dibujo es netamente más claro que el grabado, lo que se debe al empleo del aguainta para el cielo y para el suelo con lo que consigue crear una atmósfera inquietante. Sin embargo las figuras que aparecen en el centro del dibujo no difieren de las de la estampa. La única divergencia consiste en que el pintor aragonés ha eliminado en el grabado algunas figuras bosquejadas superficialmente en el fondo, a la derecha del dibujo.

EXPOSICIONES

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias

Elena Santiago Páez y Juliet

Wilson-Bareau

cat. 221

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 114

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1081

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 202

1975

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 156-157

1979

Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS