ESCENA DE HAMBRE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1814
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	146 x 200 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Aug 2021 / 25 May 2023
INVENTARIO	935 D3980

INSCRIPCIONES

53 (a lápiz negro, abajo a la izquierda)

Marca del cobre

HISTORIA

En el Museo del Prado se conservan ejemplos de dibujos preparatorios correspondientes a todas las series de grabados que Goya realizó a lo largo de su trayectoria. La práctica totalidad de los mismos, salvo alguna excepción, procede de la colección de Valentín Carderera (1796-1880), cuyo heredero, Mariano Carderera, vendió un lote de 284 dibujos preparatorios al Museo del Prado en 1866. El Museo del Prado conserva 75

de los dibujos preparatorios para la serie de los *Desastres de la Guerra*, algunos de los cuales, como es el caso de *Escena de hambre*, nunca llegaron a grabarse.

Línea de procedencia: Javier Goya, 1828; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 12/11/1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Mujeres sorprendidas por soldados*.

La serie de los *Desastres de la Guerra* incluyó, en su representación de los estragos de la Guerra de la Independencia, numerosas escenas del hambre sufrido en Madrid, una de las devastadoras consecuencias del conflicto. En esta *Escena de hambre*, se muestra un grupo de, al menos, cinco personajes lamentándose en torno a un moribundo que parece yacer en el suelo. La factura inacabada del dibujo dificulta la identificación de los detalles del citado grupo, cuyos miembros se abrazan y muestran, con sus ademanes y gestos, el dolor que sienten. Destacan las dos mujeres que se disponen más incorporadas: a la izquierda una menor edad y a la derecha lo que parece una anciana con toca que se lleva las manos a la cara.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 145
1954
Amigos del Museo del Prado

Goya. Engravings and Litographs (2 vols.)
HARRIS, Tomás
vol. II, p. 301, cat. 203d
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 276, cat. 1147
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 324 (il.), cat. 237
1975
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

MADRID DESASTRES DE LA GUERRA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA GUERRA MUERTE HAMBRE

ENLACES EXTERNOS