ESCAPAN ENTRE LAS LLAMAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1814
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	187 x 234 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz de plomo y sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Dec 2010 / 23 May 2023
INVENTARIO	460 (D.3970)

INSCRIPCIONES

51 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el grabado *Escapan entre las llamas*, Goya ha representado un incendio, probablemente como consecuencia de una explosión, del que la gente escapa despavorida. Esta escena fue ensayada en el dibujo preparatorio que aquí nos ocupa en el que el pintor trabaja con precisión y al que se mantendrá bastante fiel cuando se ocupe de la realización de la estampa.

En el fondo se pueden ver dos figuras que cubren su rostro, mientras que en el centro, en donde el pintor ha representado el resplandor del fuego, una mujer está siendo llevada en volandas. En la parte izquierda del dibujo se ven algunos aspectos que fueron modificados posteriormente por Goya como la mujer que sujeta entre sus brazos a un niño, que en el grabado se vuelve hacia atrás cubriendo su rostro con los brazos, y las siluetas oscuras que aparecen tras ella en el dibujo, que en el grabado serán perfiladas con mayor claridad.

EXPOSICIONES

Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón
Museo Nacional del Prado Madrid 2001

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 105
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 152-153
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1059
1970
Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 192
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS