EL SUEÑO

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (3/8)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1819 - 1822 130 x 160 mm Piedra litográfica, lápiz, tinta negra Obra documentada 17 feb 2011 / 17 abr 2023 836 225

HISTORIA

Véase La vieja hilandera.

Existen pruebas, estampadas en el Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico de Madrid, en diversas colecciones: Gabinete de Estampas de Berlín, procedente de la colección de Federico Madrazo; Biblioteca Nacional de París, procedente de la colección Provôt; y Museum of Fine Arts de Boston.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer joven recostada descansa su cabeza sobre el regazo de una mujer madura sentada. Parece que duerme profundamente, aunque también podría estar desmayada, mientras es contemplada por dos jóvenes muchachas, entre las que asoma la cabeza de una anciana. Al fondo, otra figura femenina apenas insinuada aparece sentada de lado con la cabeza y el rostro cubiertos por un manto.

Sencilla composición triangular en la que se ha buscado más la mancha que la línea. Goya aplicó el lápiz sobre una piedra de grano grosero. La ausencia de fondo lleva a centrar la atención en las expresiones de los rostros, siendo imposible de descifrar el significado exacto de la obra.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978 De mayo a junio de 1978.

The Changing Image: Prints by Goya

Museum of Fine Arts Boston 1974
Del 24 de octubre al 29 de
diciembre de 1974. Expuesta
también en The National Gallery
of Canada (Ottawa), del 24 de
enero al 14 de marzo de 1975.

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón

Museo Lázaro Galdiano Madrid 2017

Del 13 de diciembre de 2017 al 4 de marzo de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz. Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946 Catálogo de Elena Páez Ríos.

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures Centre Cultural du Marais París 1979

Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

La litografía en Burdeos en la época de Goya

Ayuntamiento de Zaragoza 1983 Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

Goya grabador

Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996

Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

Goya. The Witches and Old Women Album

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mar

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien International Tage Ingelheim 1966

Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979

Del 18 al 31 de enero de 1979.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991 Del 31 de octubre al 15 de

Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fuendetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996 Galerie Kornfeld Bern 1996

Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás p. 422, cat. 279 1964 Bruno Cassirer

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 363, cat. 1700 1970 Office du livre

Goya. Estampas. Grabado y litografía

CARRETE PARRONDO, Juan

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

VEGA, Jesusa p. 362, cat. 24 1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.) WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie p. 271, cat.9 1996 Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca pp. 338 y 374, núm. 274 2007 Electa ediciones

(eds.) p. 164 2015 The Courtauld Gallery

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón (cat. expo.)
CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS GUALIS, Gonzalo M. y MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo p. 220 2017 Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria Ibercaja

ENLACES EXTERNOS