EL PRENDIMIENTO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	40,2 x 23,1 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Jan 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	86 (P03113)

HISTORIA

Es boceto para el cuadro *El prendimiento* de la sacristía de la catedral de Toledo.

En 1867 pertenecía a la colección de don Luis Rotondo, de Madrid, y luego pasó a la de los condes de Sobradiel. Por herencia, lo tuvo después doña Rosa Cavero, hasta su adquisición por el Museo Nacional del Prado, en 1966.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto parece más bien una primera idea y es probable que existiera un boceto definitivo más acabado, ya que está realizado de una manera muy simplificada. A pesar de eso se advierte la intención que Goya quería darle a la luz en el lienzo para la catedral, y la importancia que tiene al iluminar a Cristo y dejar en media penumbra a las otras figuras.

La ejecución del boceto es frenética, a base de fuertes e impulsivas pinceladas que le dan un aspecto muy dinámico. No hay variaciones esenciales en la composición, incluso mantiene el espacio libre que deja sobre las cabezas de los hombres. Lo que más se diferencia entre la primera idea y el lienzo definitivo es el colorido, mucho más vivo en el primero, resaltando el amarillo del hombre de la derecha.

EXPOSICIONES

Goya
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970
Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970
cat. 25

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 293

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
cat. 29

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
cat. 55

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 97

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.
cat. 17

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 19

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 147 (il.), 165, 194, cat. 737
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 304l, cat. 397
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 113, cat. 362
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. II, p. 66 y p. 117 (il.)
1980-1982

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)

Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

p. 190, cat. 29
1988
Museo del Prado

MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
pp. 238-240, 366, cat. 55 y p. 239 (il.)
1993
Museo del Prado

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
p. 375, cat. 97 y p. 181 (il.)
1996
Museo del Prado

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 164-165, cat. 19 y p. 166 (il.)
2008
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es