EL GLOTÓN (F.64)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Estados Unidos
DIMENSIONES	203 x 149 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Sterling and Francine Clark Art Institute
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1938 (1964.7)

INSCRIPCIONES

64 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

68 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo adquirido por el barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 9 francos, bajo el título *Un glouton* (nº 61). A mediados de febrero de 1885 Beurnonville vendió el dibujo en la misma sala parisina (nº 49). Los propietarios posteriores de la obra fueron: Mdme. Teynac; Mrs. M. H. Drey, Londres, 1964; y P. Prouté, París. Actualmente se encuentra en el Clark Art Institute de Williamstown, Estados Unidos, en el que ingresó en 1964.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Un hombre en el interior de una estancia, esbozada someramente por algunas ligeras pinceladas, come con gran ansiedad. Se encuentra sentado delante de una pequeña mesa en la que se distinguen alimentos y una gran botella. Llama la atención la obesidad de este personaje, apreciable en la prominente barriga, la rolliza cara y en general en todo su orondo cuerpo. La luz que penetra por el lado derecho de la composición ilumina la figura, ejemplificación de la glotonería.

Por su temática, la obra se relaciona con diversos dibujos de Goya en los que este satiriza la glotonería, como *¡Qué desgracia! (C.21)*, *Comer bien, beber mejor y dormir, holgar y pasear (C.77)*, *Comer mucho (¿G.55?)* o *Religioso comiendo de un barreño (H.63)*.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.485 [F.64]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 442 (il.); 489, cat. F.64 [330]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

HOMBRE MESA ALIMENTOS BOTELLA COMER ENGULLIR GLOTONERÍA GORDURA BARRIGA OBESIDAD

ENLACES EXTERNOS