EL CIEGO TRABAJADOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (22, ANTES E.D.)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Albertina Museum, Viena, Austria
DIMENSIONES	238 x 171 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Albertina Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 sep 2011 / 22 sep 2022
INVENTARIO	653 (23431)

INSCRIPCIONES

El ciego trabajador (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Maurice de Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el título *L'Aveugle travailleur*. En 1885 se vende a Clément. En 1920 fue vendido en la Galería G. Petit a J. Homberg por 2.900 francos quien lo vende en la misma Galería en 1923 por 3.800 francos a Le Garrec; Sagot lo vende por 6.500 francos al Albertina Museum. La adquisición es registrada en el año 1924.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo Goya nos muestra una humilde familia en la que la figura del padre se encuentra en primer plano ejerciendo sus labores de zapatero a la vez que arropa a su hijo en

el pecho. Se trata de una figura de gran tamaño si la comparamos con las del fondo, su mujer y un hombre tocado con un sombrero, que fueron considerablemente reducidas para crear sensación de profundidad. Según Wilson, el dibujo muestra claramente signos de haber sido raspado para crear medias tintas, juegos de luces y sombras sobre la cadera del zapatero, la rodilla derecha y los pliegues de su ropa sobre el suelo.

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 80

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 202 (il.), 220
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 127 (il.), 191
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.albertina.at

ENLACES EXTERNOS