# EL BUFÓN DON JUAN DE AUSTRIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (14B/17)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INSCRIPCIONES

INVENTARIO

Velázquez (abajo, a la izquierda).

Goya (abajo, a la derecha).

HISTORIA

Véase Felipe III.

Ca. 1778 - 1779
Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania 267 x 165 mm
Sanguina
Obra unánimemente reconocida
Hamburger Kunsthalle
11 nov 2010 / 01 jun 2023
416 (38539)

#### **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

El dibujo preparatorio para el grabado en que Goya ha copiado al Bufón don Juan de Austria de Velázquez presenta mayor corrección que la primera prueba de estado. En este sentido se podría pensar que Goya no fue capaz de trasladar adecuadamente el dibujo a la plancha metálica que no conservamos y que esta dificultad se incrementó, tal y como se desprende de la segunda prueba de estado, cuando Goya retocó con aguatinta bruñida la plancha. La diferencia entre el dibujo y la primera prueba de estado estriba en que el primero es más nítido que la segunda y en que en él Goya ha sido capaz de reflejar con mayor acierto los brillos metálicos de los objetos que se encuentran a los pies del bufón.

Tanto en el dibujo como en las pruebas de estado Goya sugiere la ventana e ignora absolutamente la batalla naval que se puede ver desde ésta.

#### **EXPOSICIONES**

#### Goya: Das Zeitalter der **Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

## "Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

## Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 8

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### "Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya

**Emporium** CRISPOLTI, Enrico pp. 255-256, fig. 16 CXXVIII, 768 1958

www.kunsthalle-karlsruhe.de, consultada el 13-04-2010

13-04-10

## Vie et oeuvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 109 1970 Office du livre

### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 31 Noguer

**ENLACES EXTERNOS**