

EL ARZOBISPO JOAQUÍN COMPANYY

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1800
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	44 x 31 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 mar 2010 / 16 jun 2023
INVENTARIO	440 (P02995)

HISTORIA

Este lienzo fue vendido por José Miguel Pérez Ortiz al Ministerio de Educación Nacional, con cargo a la Comisión de Valoraciones y Exportaciones de Obras de Arte, en la cantidad de cuatrocientas cincuenta mil pesetas para el Museo del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este lienzo seguramente se trata del boceto previo para la realización de alguno de los tres retratos, también realizados por el maestro, que se conocen del arzobispo Joaquín Company. Este fue realizado con motivo del traslado del clérigo desde Zaragoza a Valencia.

Se trata de una obra menor en la que el rostro del arzobispo se encuentra iluminado por un foco de luz procedente del ángulo superior izquierdo y que nos deja ver los rasgos del personaje. La indumentaria de tonos oscuros contrasta con el rostro claro destacándolo todavía más.

Para más información biográfica ver *El arzobispo Joaquín Company*.

EXPOSICIONES

Stora Spanska Mästare
Nationalmuseum Estocolmo 1959

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 12 de diciembre de 1959 al
13 de marzo de 1960.

cat. 139

Del 29 de marzo al 2 de junio de
1996. Responsable científico
principal: Juan J. Luna.

cat. 139

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 197, cat. 799
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 317, cat. 449
t. I
1970
Polígrafa

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 209 (il.), 385 y 386, cat. 111
1996
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS