EL ALMIRANTE JOSÉ DE MAZARREDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1789
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	103 x 83 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	09 Mar 2010 / 14 Sep 2022

HISTORIA

El lienzo pasó de Antonio de Mazarredo y Allendesalazar a su hijo Antonio de Mazarredo y Vivanco, quien al parecer intentó su venta. La obra se perdió en la guerra civil española (1936-1939).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

José de Mazarredo y Gortázar aparecía en este cuadro retratado de medio cuerpo, sentado junto a una mesa con libros (alusivos a sus escritos de temática militar) sobre la que apoya el brazo izquierdo cuya mano sujeta un reloj, con la Cruz de la orden de Santiago y la graduación de teniente general de la Armada, rango al que fue ascendido en 1789, año a partir del cual ha de ser fechado el cuadro. El fondo está formado por una cortina recogida que deja a la vista un paisaje marino con un barco que corta la línea del horizonte.

Existe una réplica de este retrato (Lowe Museum of the University de Miami, EE.UU.) de similares dimensiones y firmado "Goya lo hizo".

Para más información biográfica, véase *El Almirante José de Mazarredo*.

EXPOSICIONES

Exposición Hispano-Francesa
Zaragoza 1908

Exposición de Retratos y Dibujos Antiguos y Modernos
Ayuntamiento de Barcelona Barcelona 1910
cat. 4

BIBLIOGRAFÍA

La memoria de Goya (1828 – 1978) (cat. expo.)
LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos (comisario)
pp. 77, 138-141 (il.) y 321
2008
Gobierno de Aragón, Dpto. de Educación, Cultura y Deporte

ENLACES EXTERNOS