

# EDAD CON DESGRACIAS (C.82)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tintas de bugalla y parda, aguada de pigmento opaco grisáceo y trazos de tinta de bugalla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1548 D4175

## INSCRIPCIONES

82 (a tinta, arriba a la derecha)

48 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Edad con desgracias* (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

Este dibujo muestra una triste escena en la que vemos a un hombre mayor que está tirado en el suelo, pues parece que se ha caído de una silla-retrete. Está rodeado de sus inmundicias y su desesperado rostro expresa gráficamente la impotencia y el pánico de alguien que se ve incapaz de valerse por sí mismo.

En su obra dibujada Goya hizo con frecuencia hincapié en los ancianos, la edad y los problemas que de ella derivan. Gassier cree que este tipo de dibujos los realizaba porque estaba obsesionado con la posibilidad de morir solo tras la muerte de su esposa en 1812.

La escueta escena está resuelta con pinceladas rápidas y grandes manchas de color pardo oscuro.

#### EXPOSICIONES

##### Goya

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 278

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 288  
1954  
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**

LÓPEZ-REY, José  
pp. 104 y 153  
1956  
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 285, cat. 1318  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 305(il.); 372-373, cat. C.82[227]  
1973  
Noguer

**Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 172-173  
1980  
Silex

**Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 82  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO ANCIANO CAÍDA SILLA-RETRETE INMUNDICIA DESESPERACIÓN  
IMPOTENCIA PÁNICO INCAPACIDAD EDAD**

#### ENLACES EXTERNOS

