DOS VIEJAS CUIDANDO A UNA JOVEN ACOSTADA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.1)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos
DIMENSIONES	171 x 102 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museum of Fine Arts, Boston
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Mar 2011 / 29 Jun 2023
INVENTARIO	516 (63.985a)

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Vicente Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Scipione Vannutelli, Roma (¿1866?); familia Clementi-Vannutelli; Carlo Sesteri; Colnaghi, Londres

(1963), quien lo vende al Museum of Fine Arts de Boston el 5 de junio de 1963.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una joven, con un lazo en lo alto de la cabeza y vestida ligera de ropa, aparece medio recostada en un lecho y apoyada sobre un cojín, mientras a su derecha tiene una compañera, también acostada, de espaldas y menos visible.

Junto a ellas, en un segundo plano, las atienden dos celestinas. Una de ellas lleva un vaso en la mano izquierda y con la derecha toma el brazo de la muchacha principal.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *Dos jóvenes desnudas sobre un lecho.*

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 6

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 61

Goya. Dibujos. “Solo la voluntad me sobra”
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 32

BIBLIOGRAFÍA

Goya’s Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 12
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
pp. 24-25, cat. 1
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 171, cat. 367
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 43, cat. A.l [12]
1973
Noguer

La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia
MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.
p. 137, 138
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 129
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 97
2019
Museo Nacional del Prado

www.mfa.org

ENLACES EXTERNOS