DOS MOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (17/21)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Orientalist Museum, Catar
DIMENSIONES	8,5 x 8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Orientalist Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 May 2010 / 02 Oct 2025
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véasen *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Los hombres representados en esta miniatura son vistos casi de cuerpo entero. Por sus atuendos, túnicas y turbantes, han sido identificados como moros.

EXPOSICIONES

Looking at the world arround you: contemporary works from Qatar Museums

Sala de Arte Fundación Banco Santander Boadilla del Monte (Madrid) 2016

Del 8 de febrero al 19 de junio de 2016. Comisario: Abdellah Karroum

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"

Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 122, cat. 22
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 357, 363, cat. 1692
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 745
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 684
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 219
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Looking at the world around you: contemporary works from Qatar Museums

KARROUM, Abdellah y MOSTAFAWI, Fatima
pp. 28, 72
2016
Fundación Banco Santander

ENLACES EXTERNOS