DOS CABEZAS DE HOMBRE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	83 x 109 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	904 DIB/18/1/9188

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Estudio de dos cabezas masculinas que muestran distintas actitudes, como si fuera un boceto para una obra en otro formato. El personaje de la izquierda, de largos bigotes, inclina la cabeza, mientras que el de la derecha, de poblada barba, alza la vista al cielo, recordando así la actitud de algunas figuras, suplicantes o extasiadas, de Goya. Posee la impronta en rojo del dibujo que le seguía en este grupo de dibujos de la Biblioteca Nacional: *Dos cabezas de brujo*.

CONSERVACIÓN

Pérdida acusada de papel en los bordes superior y derecho.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.
cat. 193

BIBLIOGRAFÍA

"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 10
XLIII
1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1854
1970
Office du livre

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

HOMBRE CABEZA

ENLACES EXTERNOS