# **DESAFÍOS. CON RODELAS (F.10)**

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

INSCRIPCIONES

10 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1).

Ca. 1812 - 1820 Museo Naciona

Museo Nacional del Prado, Madrid, España 206 x 149 mm

Pincel, aguada de tinta parda y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado Obra documentada Museo Nacional del Prado

27 oct 2020 / 07 jun 2023 752 (D4029) Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO** 

Véase Muerta de hambre (F.1).

Duelo entre dos personajes que portan escudos o rodelas y espadas. Este tipo de práctica estaba ya en desuso en la época de Goya, por lo que el artista querría ilustrar una costumbre bárbara del pasado. Según Armstrong, en el siglo XVIII la práctica del duelo fue quedando cada vez mas reducida a la clase militar.

Es notable la diferencia de edad entre los personajes. El hombre mayor, a la derecha, con cabello escaso y arrugas en el rostro, se muestra seguro y firme, mientras que el joven, de facciones más suaves, parece tenso e inseguro y es con toda probabilidad el perdedor de este duelo. Mientras el mayor pisa el suelo con firmeza y adelanta el pie derecho en la zona más iluminada, el joven parece que retrocede y va a ser engullido por la sombra. Según Armstrong, el sombrero en el suelo refuerza la idea de que este duelo es una cuestión de honor. Goya situó la escena en un paisaje natural, poblado de árboles y con grandes contrastes entre luces y sombras.

Se trata del primero de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluidos en el *Cuaderno* F.

#### **EXPOSICIONES**

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France París 1935 cat. 288

#### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978 Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 113

#### Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya

Centro Botín Santander 2017
Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017.
Responsables científicos J. M. Matilla Rodríguez y M. B. Mena.

cat. 99

### Goya and the Spirit of Enlightenment

Museum of Fine Arts Boston 1989 Del 11 de enero al 26 de marzo de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

#### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al
16 de febrero de 2020.
Organizada por el Museo
Nacional del Prado en
colaboración con la Fundación
Botín. Comisarios José Manuel
Matilla y Manuela Mena
Marqués.
cat. 112

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid

Museum Boymans Rotterdam 1956 cat. 87

#### Goya and the spirit of Enlightenment

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989 Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios Goya: drawings and prints from the Museo del Prado and the Museo Lázaro Galdiano (cat. expo.) SALAS, Xavier de

p. 28, cat. 99

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASŠIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 291, cat. 1.438 [F.11] 1970 Office du livre

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 277

Museo del Prado

1955

Smithsonian Institution Press

### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 385-388, 396(il.); 478,cat.F.10[284]

1954

Noguer

### "Duelo a muerte"

Goya y el espíritu de la Ilustración AMSTRONG ROCHE, Michael pp. 413-415, cat. 144 1988

Museo Nacional y Ediciones El Viso

### Los dibujos de Goya (cat. expo.)

p. 40, cat. 113 1978

Museo de Zaragoza

## Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios) p. 187, cat. 112 (il.)

2019

Museo Nacional del Prado

**Goya: dibujos** LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 202-203, cat. 76

1980 Silex

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

#### **VIEJO JOVEN ESPADA RODELA DUELO**

**ENLACES EXTERNOS**