# DESAFÍOS. CON RODELAS (F.10)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 206 x 149 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tinta parda y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 oct 2020 / 07 jun 2023 |
| INVENTARIO | 752 (D4029) |

**INSCRIPCIONES**

10 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Duelo entre dos personajes que portan escudos o rodelas y espadas. Este tipo de práctica estaba ya en desuso en la época de Goya, por lo que el artista querría ilustrar una costumbre bárbara del pasado. Según Armstrong, en el siglo XVIII la práctica del duelo fue quedando cada vez mas reducida a la clase militar.

Es notable la diferencia de edad entre los personajes. El hombre mayor, a la derecha, con cabello escaso y arrugas en el rostro, se muestra seguro y firme, mientras que el joven, de facciones más suaves, parece tenso e inseguro y es con toda probabilidad el perdedor de este duelo. Mientras el mayor pisa el suelo con firmeza y adelanta el pie derecho en la zona más iluminada, el joven parece que retrocede y va a ser engullido por la sombra. Según Armstrong, el sombrero en el suelo refuerza la idea de que este duelo es una cuestión de honor. Goya situó la escena en un paisaje natural, poblado de árboles y con grandes contrastes entre luces y sombras.

Se trata del primero de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluidos en el *Cuaderno F*.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat.* 288

*cat.* 99

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**
Museum Boymans Rotterdam 1956
*cat.* 87

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
*cat.* 113

**Goya and the Spirit of Enlightenment**
Museum of Fine Arts Boston 1989
Del 11 de enero al 26 de marzo de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

**Goya and the spirit of Enlightenment**
Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989
Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

**Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya**
Centro Botín Santander 2017
Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017.
*cat.* 55

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
*cat.* 112

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

**Goya: drawings and prints from the Museo del Prado and the Museo Lázaro Galdiano (cat. expo.)**
SALAS, Xavier de
p. 28, cat. 99

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.438 [F.11]
1970
Office du livre

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 277
1954
Museo del Prado

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 396(il.); 478,cat.F.10[284]
1973
Noguer

**"Duelo a muerte"**
Goya y el espíritu de la Ilustración
AMSTRONG ROCHE, Michael
pp. 413-415, cat. 144
1988
Museo Nacional y Ediciones El Viso

1955
Smithsonian Institution Press

**Los dibujos de Goya (cat. expo.)**
p. 40, cat. 113
1978
Museo de Zaragoza

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 187, cat. 112 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

**Goya: dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 202-203, cat. 76
1980
Silex

**https://www.museodelprado.es/**

**PALABRAS CLAVE**

**VIEJO JOVEN ESPADA RODELA DUELO**

**ENLACES EXTERNOS**