¿DE QUÉ SIRVE UNA TAZA?

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	172 x 219 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado azul
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	477 (D.4260)

INSCRIPCIONES

38 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya se comporta en este dibujo preparatorio de la misma manera en que lo hace en el del grabado anterior, el nº 58, *No hay que dar voces*. Se concentra en la parte central del mismo que define con precisión y que se mantendrá sin cambios en el grabado. Sin embargo, lo que ha pergeñado en el fondo es nebuloso e indefinido, incluso parece que la escena está teniendo lugar en un espacio cerrado en el que se perciben siluetas. Todos estos detalles del fondo se eluden en la estampa, quizá con la voluntad de no restar protagonismo a los personajes centrales de la escena.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
pp- 33-35, cat. 74

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 120
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 161
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1093
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 208
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado