CURARLOS Y A OTRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA **UBICACIÓN DIMENSIONES** TÉCNICA Y SOPORTE RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA **TITULAR** FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN **INVENTARIO**

INSCRIPCIONES 63 (en el ángulo inferior izquierdo). Museo Nacional del Prado, Madrid, España 195 x 245 mm Sanguina y lápiz negro sobre papel avitelado Obra unánimemente reconocida Museo Nacional del Prado 01 dic 2010 / 16 jun 2025

HISTORIA

Véase Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

1810

435 (D. 3968)

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo es, probablemente, el primero de los dos que Goya realizó como preparación para el grabado *Curalos y à otra*. En él, el personaje que se encuentra en el centro y cuyo cuerpo está siendo sujetado por detrás, tiene la cabeza caída hacia delante, de tal manera que no es posible ver su rostro, algo que se modifica en la estampa. Además en el boceto el traje que este personaje porta es más oscuro con respecto al grabado.

En el fondo del dibujo se intuyen cuerpos inertes de soldados franceses aunque no vemos los árboles que sí se están presentes en la estampa.

EXPOSICIONES

The Changing Image: Prints by Goya

Museum of Fine Arts Boston 1974 Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975. Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

BIBLIOGRAFÍA

cat. 124

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 94 1954 Museo del Prado **Vie et oeuvre de Francisco de Goya** GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1026 1970 Office du livre Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 179 1975 Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 143-144 1979 Urbión www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS