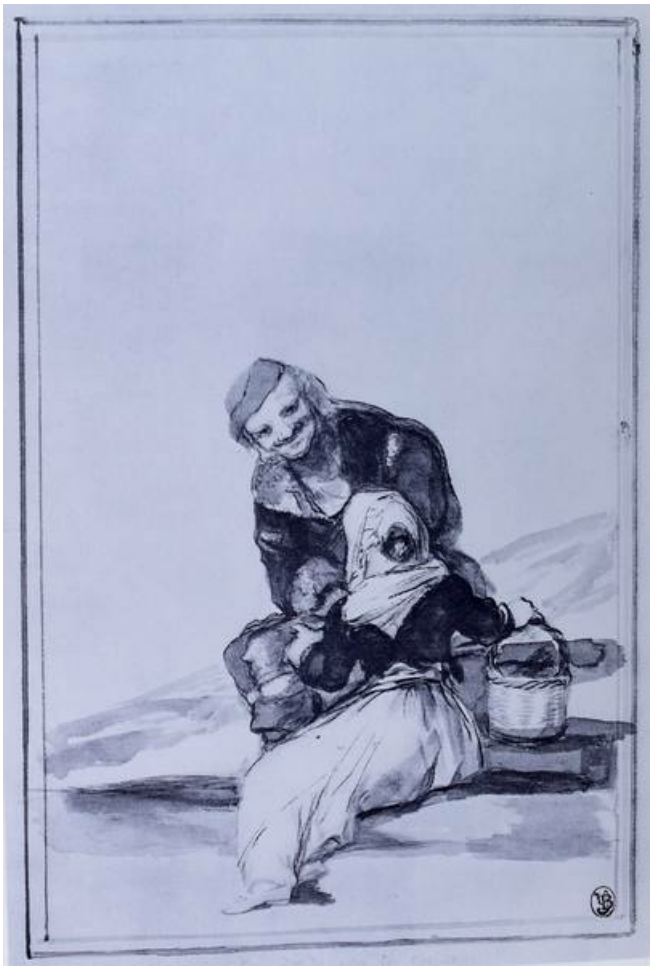
CUIDADO CON LOS CONSEJOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.15 ANTES E. B)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Phillips Collection, Washington, Estados Unidos
DIMENSIONES	256 x 171 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Philips Collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 jul 2011 / 22 sep 2022

INSCRIPCIONES

Cuidado con los consejos (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 90 francos, bajo el título *Gare aux conseils*. En 1885 lo vende a Clément por 250 francos en un lote de seis

dibujos. En 1920 se vuelve a vender en la Galería G. Petit a J. Homberg por 3.000 francos. En 1923 se vende en la misma galería por 3.850 francos a Le Garrec. Fue adquirido en 1941 por la Phillips Collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Según Gassier, la leyenda ayuda a comprender esta escena en la que una joven campesina sentada en una especie de banco, con su cesto en la mano, no escucha los consejos del personaje que tiene enfrente. Al parecer ella vuelve la espalda al espectador para disimular la escena de exhibicionismo a la que se entrega su consejero. Más adelante Goya volverá a tratar este tema en una de las Pinturas Negras de la Quinta del Sordo, titulada *Dos jóvenes burlándose de un hombre*.

EXPOSICIONES

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.
cat. 166

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 75

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 200 (il.), 219
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 122 (il.), 190
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.phillipscollection.org

ENLACES EXTERNOS