CON ESTOS NO ME METO (C.28)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1456 D4290

INSCRIPCIONES

28 (a tinta, sobrescrito encima de un 27, arriba a la derecha)

96 (a lápiz, abajo a la derecha)

Con estos no me meto (a lápiz, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1).*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1).*

En la escena vemos a cinco vagabundos enfrascados en una conversación que parece muy animada, cuatro de ellos sentados en el suelo y el quinto, envuelto en una especie de capa corta, de pie. Hay grandes contrastes de luces y sombras que sirven para crear a las figuras, destacando entre ellas la de la derecha, que muestra su feo rostro de perfil, que no queda claro si corresponde a un hombre o a una mujer. Los rostros de otros dos de los personajes, muy cargados de tinta, apenas se vislumbran pues quedan premeditadamente en penumbra, contrastando con el resto del cuerpo de uno de ellos, que está resuelto usando el tono blanco del propio papel. Al fondo se observa, muy esbozado, un vallado que podría corresponder al recinto donde estarían encerrados estos vagabundos.

La intensa charla que cruzan los personajes entre sí añade sensación de desorden a la escena, que resulta muy dinámica.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 243
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 87-89 y 150
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1266
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 254 (il.) y 361, cat. C.28[176]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 229-230
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 28
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CONVERSACIÓN CHARLA VAGABUNDO DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS