# CON ESTOS NO ME METO (C.28)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 206 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 01 sep 2021 / 08 jun 2023 |
| INVENTARIO | 1456 D4290 |

**INSCRIPCIONES**

28 (a tinta, sobrescrito encima de un 27, arriba a la derecha)

96 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Con estos no me meto* (a lápiz, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

En la escena vemos a cinco vagabundos enfrascados en una conversación que parece muy animada, cuatro de ellos sentados en el suelo y el quinto, envuelto en una especie de capa corta, de pie. Hay grandes contrastes de luces y sombras que sirven para crear a las figuras, destacando entre ellas la de la derecha, que muestra su feo rostro de perfil, que no queda claro si corresponde a un hombre o a una mujer. Los rostros de otros dos de los personajes, muy cargados de tinta, apenas se vislumbran pues quedan premeditadamente en penumbra, contrastando con el resto del cuerpo de uno de ellos, que está resuelto usando el tono blanco del propio papel. Al fondo se observa, muy esbozado, un vallado que podría corresponder al recinto donde estarían encerrados estos vagabundos.

La intensa charla que cruzan los personajes entre sí añade sensación de desorden a la escena, que resulta muy dinámica.

EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

BIBLIOGRAFÍA


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 243
1954
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**
LÓPEZ-REY, José
pp. 87-89 y 150
1956
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1266
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 254 (il.) y 361, cat. C.28[176]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 229-230
1979
Urbión

**Cuaderno C. Francisco de Goya**
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 28
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**https://www.museodelprado.es/**

PALABRAS CLAVE

**CONVERSACIÓN CHARLA VAGABUNDO DIBUJO CUADERNO C**

ENLACES EXTERNOS