CAZADOR EN UN PANTANO CON SU PERRO (F.102)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	205 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 sep 2021 / 22 sep 2022
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dibujo adquirido por E. Féral en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por

15 francos, bajo el título *Chasseur au marais et son chien* (nº 58). Fue vendido por Hans Wendland, de Lucerna, a L. Böhler (¿ca. 1940-1943?). En 1970 estaba en una colección particular de París. Posteriormente ha seguido en colecciones particulares.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del *Cuaderno F* dedicados a la caza (F.96-F.106). En este caso el cazador, acompañado de su perro, se encuentra en un paraje pantanoso a tenor de su aspecto y de cómo se hunden sus pies en el terreno. Su mirada, en penumbra bajo el sombrero, otea el horizonte a la búsqueda de piezas.

La obra se relaciona estrechamente con otros dos dibujos de caza con perro de Goya que muestran un momento de alerta similar: *Cazador con su perro de muestra* (F.100) y *¡Si yerras los tiros!* (E.27).

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.514 [F.102?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388,471(il.);496,ct.F.101 ó102?[35]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

CAZA CAZADOR ESCOPETA PERRO PANTANO ACECHO ALERTA OTEAR

ENLACES EXTERNOS