CARLOS IV EN TRAJE DE CAZA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1799
UBICACIÓN	Palacio Real, Madrid, España
DIMENSIONES	210 x 130 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	1 10010069

HISTORIA

Procede de la colección real.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El rey aparece retratado de pie y cuerpo entero en un paisaje natural vestido con traje de caza. Se cubre con bicornio y sobre su pecho ostenta la banda de la orden de Carlos II. Apoya su mano derecha en una escopeta. A sus pies, sentado, se sitúa un perro cazador.

Agustín Esteve realizó tres copias de esta pintura y dos de su pareja, *María Luisa de Parma con mantilla*, hacia 1799-1800. Dos de estas parejas de retratos pertenecieron a Manuel Godoy.

EXPOSICIONES

Pinturas de Goya
Museo Nacional del Prado Madrid 1928

De abril a mayo de 1928. Responsable científico principal Fernando Álvarez de Sotomayor.
cat. 46

Exposición conmemorativa del centenario de Goya
Palacio de Oriente Madrid 1946

Junio de 1946. Organizada por Patrimonio Nacional.
cat. 181

Goya, 1985
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.
cat. 17

De Greco á Picasso. Cinq siècles d'art espagnol
Musée du Petit Palais París 1987

Del 10 de octubre de 1987 al 3 de enero de 1988
cat. 97

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
cat. 32 (expuesto solo en Nueva York)

Goya: The Portraits
The National Gallery Londres 2015

Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.
cat. 31

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. II, p. 133, cat. 419
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 196, cat. 774
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 308, cat. 418
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 116
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
p.196, cat.32
1988
Museo del Prado

Las parejas reales de Goya. Retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma
MORALES Y MARÍN, José Luis
cat. 24, pp. 34-35 (il)
1997
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

Goya: The Portraits
BRAY, Xavier
pp.111-112
2015
National Gallery Company

ENLACES EXTERNOS