# CAMPESINO LLEVANDO A UNA MUJER EN BRAZOS (F.72)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Hispanic Society of America, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 205 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Hispanic Society of America |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 17 Sep 2021 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1957 (A.3315) |

**INSCRIPCIONES**

*72* (a lápiz; arriba, a la derecha)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Federico de Madrazo; Raimundo de Madrazo; Archer M. Huntington, 1913; The Hispanic Society of America de Nueva York, 1956.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Un hombre, de espaldas al espectador, pasa en brazos a una mujer de un lado a otro de un riachuelo en cuyas orillas apoya sus pies. No conocemos la intención de tal acto pero Gassier presume una expresión de temor en la mujer y sugiere que se trate de un rapto. Sin embargo, otros autores señalan que el hombre está asistiendo a la mujer, que parece desvanecida. La exhibición de corpulencia del hombre puede recordar a los personajes de algunos cuadros de Goya como *La fragua* o *El afilador* .

Según Gassier, el riachuelo, dibujado a base de líneas en sentido vertical, no sería obra de Goya sino que habría sido realizado a posteriori para hacer desaparecer una inscripción hecha a pluma.

**EXPOSICIONES**

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 55*

**Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya**
Museo del Prado Madrid 2006
Del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007. Organizada por el Museo del Prado y The Hispanic Society of America. Comisaria: Priscilla Muller.
*cat. 70*

**The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**
Frick Collection Nueva York 2010
*cat. 46*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 236 (il.) y 294, cat. 1.491 [F.72]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 448(il.); 490-491,cat.F.72[336]
1973
Noguer

**Dibujos españoles en la Hispanic Society of America. Del Siglo de Oro a Goya**
MULLER, Priscilla (comisaria)
pp. 264-265, cat. 70
2006
Museo Nacional del Prado

**The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)**
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp.162-164, cat. 46
2010
The Frick Collection


**PALABRAS CLAVE**

**RAPTO FUERZA BRAZO MUJER HOMBRE RIACHUELO**

**ENLACES EXTERNOS**