CALLA. EL TIEMPO MUDA LAS HORAS (C.61)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tintas parda, china y parda clara, aguada de pigmento opaco grisáceo y trazos de tinta par
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 sep 2021 / 08 jun 2023
INVENTARIO	1528 D4008

INSCRIPCIONES

61 (a tinta, arriba a la derecha)

64 (a lápiz, abajo a la derecha)

Calla / el tiempo mu- / da las oras (a lápiz; abajo, a la derecha)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Este dibujo no fue incluido por López-Rey en su estudio sobre los dibujos del *Cuaderno C*. Gassier, con relativamente pocos elementos de juicio, sí que lo incluyó como perteneciente al *Cuaderno C* dentro de su publicación de 1970, lo que después se demostró acertado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Llama la atención cómo a la figura femenina de rostro dulce del dibujo precedente le sucede esta de una mujer mayor, cuyo rostro casi no se ve, ataviada con grandes y pesados ropajes. Se encuentra sentada junto a una tumba y apoya la cabeza en sus iluminadas manos en un gesto un tanto dramático. Los paños oscuros son tan densos que nos hacen pensar en una imagen de duelo y desesperación.

La leyenda que incluye aquí Goya va dirigida a la mujer, para consolar y acallar su dolor.

Las pinceladas son rápidas pero transmiten a la perfección los juegos de luces y sombras de los ropajes y los volúmenes de la figura representada.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L. 59

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 358
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1299
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 286 (il.) y 368, cat. C.61[208]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 256-257
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 61
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MUJER TUMBA MUERTE DOLOR DUELO

ENLACES EXTERNOS