BUSTO DE UN VIEJO MENDIGO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (9/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	5,5, x 5,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	06 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La miniatura perteneció a la colección de Edward Habich, en Cassel. La puso a la venta en Sttutgart el 27 y 28 de abril de 1899. Actualmente se desconoce su paradero

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

El busto de un hombre anciano de pelo y barba blancos, con la coronilla despejada, es visto de perfil. El viejo mendigo sujeta en su mano lo que parece un sombrero con el que pide limosna. La expresión compungida del rostro delata su pésima condición y su sufrimiento.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 118, cat. 12
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 362, cat. 1684
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 751
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di

Francisco de Goya, 4 vols.

Goya
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 675
1974
Rizzoli

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 219 y p. 336 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS