# **BARBARROJA**

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (13B/17)



**DATOS GENERALES** 

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

**DIMENSIONES** 

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1780 - 1785

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

 $267 \times 165 \text{ mm}$ 

Sanguina

Obra unánimemente reconocida

Hamburger Kunsthalle

11 nov 2010 / 31 may 2023

415 (38538)

### INSCRIPCIONES

Velazquez le pintó (ángulo inferior izquierdo).

Goya le dibuxó (ángulo inferior derecho).

# HISTORIA

Véase Felipe III.

#### **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

El dibujo preparatorio para el grabado en el que Goya copiaba a Barbarroja de Velázquez presenta las mismas características que la obra definitiva. El fondo es intensamente oscuro y sobre él se recorta la figura del bufón de Felipe IV, vestido como un turco, al menos desde la perspectiva del imaginario del personaje.

La copia del cuadro del pintor sevillano implica menos complicaciones con respecto a otras obras de este autor sobre las que Goya tuvo oportunidad de trabajar. Las vestiduras tienen pocos pliegues y el fondo es absolutamente neutro. Goya no olvida pergeñar la sombra que vincula el personaje al espacio en que se encuentra, recurso gracias al que se consigue crear el efecto de profundidad.

### **EXPOSICIONES**

## Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

# "Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 88

### **BIBLIOGRAFÍA**

## "Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya"

Emporium CRISPOLTI, Enrico pp. 252, fig. 10 CXXVIII, 768 1958

## Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 99 1970 Office du livre

# Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 28 1975 Noguer

**ENLACES EXTERNOS**