BANDIDOS MATANDO A HOMBRES Y MUJERES

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (5/6)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1824
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	31 x 20 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tabla
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

La obra estaba en propiedad de la familia Castagnino y fue donada al Museo Castagnino de Rosario, Argentina, en 1915. Fue robada de la institución en 1984 y actualmente se ignora su paradero.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En primer plano vemos a una mujer de falda negra y corpiño blanco que trata de zafarse de las manos de un bandido. Tras ellos, dos hombres son atacados por sendos ladrones, que les propinan golpes violentamente. La factura de esta pintura, como ocurre con la totalidad de la serie, y muy especialmente en *Ejecución de una bruja*, tiene un marcado carácter dibujístico.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 330, cat. 1655
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 383, cat. 729
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 135, cat. 651
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 199
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS