APUNTE DE MONJA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.G)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Ca. 1816 - 1820 Fundación Custodia, París, Francia 264 x 179 mm Aguada de tinta china sobre papel Obra documentada Fundación Custodia 21 jul 2011 / 22 sep 2022

HISTORIA

Véase Contenta de su suerte.

En fecha desconocida estuvo en manos de S. Meller de Munich y en 1928 es vendido a Frits Lugt. Actualmente se encuentra en la Fundación Custodia de París.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Contenta de su suerte.

Se trata del reverso del papel correspondiente al dibujo La novicia, en el que Goya dibujó un esbozo de la figura de la novicia aunque en este caso no está medio agachada sino de pie con las manos unidas debajo del pecho. En la esquina inferior izquierda se puede leer: "De la colección de Víctor Hugo". Como hemos comentado en La novicia no hay constancia de que este dibujo perteneciera al famoso escritor.

Este boceto tiene muchas similitudes con el boceto denominado por Gassier-Wilson Apunte de monja joven que se encuentra en el reverso de Piénsalo bien.

EXPOSICIONES

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 291 1970 Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes GASSIER, Pierre pp. 165-170, 207 (il.), 221 1973 Noguer

ENLACES EXTERNOS