ANTONIO VALDÉS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1783 - 1789
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	79 x 103 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 jun 2010 / 29 may 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Fue adquirido en 1989 por 48 millones de las antiguas pesetas en una subasta celebrada en el Hotel Ritz de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este lienzo representa al que llegó a ser ministro de Marina con Carlos IV.

Se puede fechar entre 1783 y 1789, dado que se representa al retratado con rango de jefe de escuadra.

El personaje aparece retratado de tres cuartos vestido con chaleco y casaca oscura. En la mano izquierda sostiene un papel mientras que la derecha la introduce en su chaleco.

Como en la mayoría de los retratos de Goya aparece representado sobre fondo oscuro para resaltar la figura El rostro, pintado en un tono más claro, mira directamente al espectador con firmeza

Existe una copia en el Museo Naval de Madrid.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der **Goya et la modernité**

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 289

Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013
Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.
cat. 122

BIBLIOGRAFÍA

"Un particular dejó sin un Goya a la DGA"
Heraldo de Aragón
A.v.
1989

ENLACES EXTERNOS