ANTONIO PASCUAL DE BORBÓN Y SAJONIA, INFANTE DE ESPAÑA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	72,5 x 59,3 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	07 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	289 (P00733)

HISTORIA

Procede de la Colección Real. En 1814 figura en el Palacio Real de Madrid. Ingresó en el Museo del Prado antes de 1834, pues figura en el inventario del Real Museo de ese año, seguramente junto con *La familia de Carlos IV*. Aparece citado por primera vez en el catálogo del Prado de la edición de 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de uno de los diez bocetos de figuras individuales que ejecutó Goya, durante los viajes que hizo a Aranjuez, como preparatorios del retrato colectivo *La familia de Carlos IV*, de los que cinco se conservan en el Museo del Prado.

El infante Antonio Pascual (Nápoles, Italia, 1777 Madrid, 1817) era hijo de Carlos III y María Amalia de Sajonia, y hermano menor del rey Carlos IV. Casó en 1795 con la hija de éste, María Amalia de Borbón, que falleció tres años después.

El retratado ostenta la banda de la Orden de Carlos III y la de la orden napolitana de San Jenaro, así como la cinta roja del Toisón de Oro, y sobre el pecho la venera de la orden de Santiago y la placa de la orden de Carlos III.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

Les chefs-d'œuvre du Musée du Prado
Musée d'Art et d'Histoire Ginebra 1939
De junio a septiembre de 1939. Responsables científicos principales Fernando Álvarez de Sotomayor y Pedro Muguruza Otaño.

Obras maestras de la pintura española de los siglos XVI al XIX
Museo Pushkin Moscú 1980
Expuesta también en el Museo Hermitage, San Petersburgo

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 197, cat. 787
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 311, cat. 431
t. I
1970
Polígrafa

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 203 (il.) y 382, cat. 106
1996
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS