ÁNGELES DE LA PECHINA SUR

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (8/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España
DIMENSIONES	300 cm de ancho
TÉCNICA Y SOPORTE	Pintura al fresco
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua.*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La cúpula que acoge la escena principal del *Milagro de San Antonio de Padua* se levanta sobre cuatro pechinas en las cuales Goya representó un repertorio de ángeles niños sobre los que cae un cortinaje desbordante, estampado con motivos dorados sobre fondo blanco. Algunos ángeles dirigen su mirada hacia el prodigio que acontece en la cúpula. Goya con estos ángeles se acerca a Tiépolo, aunque reinventándolos y ofreciéndonos su propia versión algo más abocetada

En la pechina sur hay tres, uno de ellos en pie a la izquierda, el segundo sentado y, por último, el tercero en

primer término con sus manitas juntas mirando hacia la cúpula

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, Tomo II
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917
Blass

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 735
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 301, cat. 382
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS