ÁNGEL DEL SECTOR DERECHO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (17/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España
DIMENSIONES	250 x 200 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pintura al fresco
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Oct 2010 / 24 Aug 2022

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado derecho de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola, un hermoso ángel descorre un pesado cortinaje como si dejara entrar la luz de la ventana junto a la que se sitúa. La figura se envuelve en una gran claridad, sobre todo en su rostro y brazos modelados.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, Tomo II
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917
Blass

p. 167, cat. 8

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 731
1970
Office du livre

vol. I, p. 302, cat. 394

ENLACES EXTERNOS